

Промежуточная аттестация

Предмет: Изобразительное искусство

1 класс

Условия проведения процедуры промежуточной аттестации:

Работа проводится в классе, задания выполняются на листах А4

Время выполнения:

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

Назначение работы:

Определить уровень овладения предметных результатов и регулятивных УУД у учащихся 1 класса по итогам усвоения программы по предмету «Изобразительное искусство».

Структура и содержание работы:

Промежуточная аттестация проводится в форме самостоятельного творческого индивидуального задания.

Выполнить творческую живописную работу (на выбор акварель или гуашь, цветные карандаши) на тему: «Здравствуй, лето!»

Инструкция выполнения работы.

Обучающиеся выполняют работу на тему «Здравствуй лето»

На листе должен быть изображен один рисунок.

Художественные материалы, средства художественной выразительности учащиеся выбирают сами.

Обобщенный план:

№ задания	Контролируемые элементы содержания (предметные результаты)	Связь с УУД (регулятивные результаты)	Тип	Балл
1	<ul style="list-style-type: none">– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.– Умение создавать простые композиции на заданную тему на плоскости– изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи	<ul style="list-style-type: none">– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;– овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;– готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация);– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок	Б	8 баллов
1А	<ul style="list-style-type: none">– пользоваться средствами выразительности языка живописи в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния,	<ul style="list-style-type: none">– учитывать установленные правила в планировании;– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том	В	2 балла

	используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.	числе во внутреннем плане; – овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;		
--	---	---	--	--

Критерии оценивания

Критерии оценивания	Баллы
Соответствие теме работы	1 балл
Применение изученных изобразительных приемов при выполнении работы (правила перспективы, цветоведения)	2 балла – соблюдены правила перспективы и цветоведения. 1 балл – Соблюдены правила перспективы, но есть неточности. 0 баллов – правила перспективы и цветоведения не соблюдены.
Творческий подход к делу, творческие идеи обучающихся	1 балл
Самостоятельность выполнения работы	2 балла – полное самостоятельное выполнение работы 1 балл – самостоятельное выполнение работы с незначительными корректировками учителя 0 баллов – работа выполнена с корректировками учителя
Аккуратность, точность	2 балла – работа выполнена аккуратно с точной передачей замысла 1 балл – работа выполнена с небольшими пометками и неточностями 0 баллов – работа выполнена неаккуратно
Использование различных оттенков цвета для передачи разнообразных эмоциональных состояний	2 балла – использование различных оттенков цвета 1 балл – использованы различные оттенки цвета,
Максимальное количество баллов	10 баллов

Выставление отметки:

Предметные и метапредметные результаты оцениваются одной единой характеристикой уровня достижения

Повышенный уровень	Базовый уровень	Низкий уровень
7-10 баллов	5 - 6 баллов	менее 5 баллов